

# elDomingo

www.laopinioncoruna.com Año IX. Nº 408 . Domingo, 23 de noviembre de 2008

## Alexia la santiña de Soutelo

Alexia González-Barros, la niña que está en proceso de beatificación y en la que se ha inspirado la controvertida película "Camino", tiene sus raíces familiares en la localidad pontevedresa de Soutelo de Montes, donde nacieron sus padres y ella pasó sus primeros veranos.



La pequeña Alexia durante unas vacaciones en Soutelo de Montes. / LA OPINIÓN

### Coches eléctricos 5

Israel pone en marcha el año que viene los coches de batería, mientras que España prepara un plan más modesto

### Entrevista 6 y 7

Pablo Rodríguez, único europeo seleccionado por Estados Unidos para crear la estructura de la red 3.0, habla de la internet del futuro

### Rescatada del olvido 8 y 9

La vida de una aldea ourensana anegada por un pantano revive gracias a las centenares de visitas que recibe a diario en una página web

# la 'santiña' gallega



Alexia con sus padres y sus hermanos Alfredo y Francisco, las abuelas y Manuel Cacheira junto al cruceiro que llevaron a Gerona.

Alexia González-Barros, la adolescente fallecida en 1985 y cuya historia ha dado lugar a diversos libros, así como a la polémica película 'Camino', de Javier Fesser, tenía sus orígenes familiares en Soutelo de Montes (Forcarei), donde Alexia veraneó en varias ocasiones

## De Soutelo, al cielo

Texto: J. A. Otero Ricart  
Fotos: Álbum familiar, Gustavo Santos, Xoán Alvarez

**P**ero si es la hija de Moncha...". Javier Darriba apenas daba crédito a las palabras de su madre, que en la panadería familiar le aseguraba una y otra vez que la niña protagonista de aquel libro era hija de un matrimonio de allí mismo, de Soutelo de Montes. Javier se había traído de Pamplona el libro *Alexia*, escrito por la religiosa María Victoria Molins. "En 1986, mientras estaba haciendo el servicio militar en Pamplona —recuerda Javier— conocí el Opus Dei y alguien me dejó el libro con la historia de Alexia González-Barros, que me impactó, hasta el punto de traerlo a casa durante un permiso. Y fue entonces cuando caí en la cuenta de que Alexia era la nieta del vecino de Soutelo que había costado los gastos de la nueva iglesia y de la traída de agua, y también recordé que unos meses antes se había celebrado en el pueblo una misa pidiendo por la salud de la niña".

Alexia falleció en Pamplona, rodeada del cariño de su familia, el 5 de diciembre de 1985. Tenía 14 años. Unos meses antes, el 4 de febrero, se le había diagnosticado un tumor maligno que la dejó parálitica en muy poco tiempo. Su entereza ante la enfermedad y su profunda vida de piedad hicieron que pronto se extendie-

**Alexia falleció a los 14 años a causa de un tumor maligno, que la había dejado parálitica en pocos meses**



A la izquierda, la pequeña Alexia con sus padres. A la derecha, Alexia con unos años más.



se su fama de santidad. En la actualidad se encuentra en proceso de beatificación, impulsado por un religioso claretiano.

Toda la familia de Alexia tiene sus raíces en Soutelo de Montes (Forcarei), donde los González-Barros son tan conocidos como queridos. La que fuera casa familiar —conocida en la zona como "el chalé"— todavía se alza como referente de un pasado de prosperidad y modernidad. Se trata de un edificio tardomodernista construido en 1931 por Manuel González-Barros; tiene una llamativa cúpula y azulejos

elaborados a mano por artesanos portugueses. Además de construir la nueva iglesia, Alfredo González-Barros, el abuelo de Alexia, fue todo un mecenas para el pueblo y, entre otras cosas, se encargó de financiar la construcción de la traída del agua. Los padres de Alexia, Francisco y Ramona, pasaron su juventud en el pueblo y después emigraron a Madrid. Eran primos hermanos "y tuvieron que pedir dispensa para poder casarse", nos dice don Manuel Casheda, párroco de Soutelo de Montes entre 1951 y 1964. Don Manuel guarda muy gratos recuerdos

de la familia González-Barros, con la que le unió una gran amistad, hasta el punto de pasar algunos veranos con ellos en su casa de Gerona. También recuerda algunas estancias de la pequeña Alexia con sus padres en Soutelo.

Fue don Manuel quien propuso al abuelo de Alexia la construcción de la nueva iglesia, inaugurada en 1964, "y en la que el padre de Alexia trabajó como aparejador". A sus 85 años, Casheda recuerda cómo se gestó la construcción de la iglesia,

/ viene de la página 2

sufragada por el abuelo materno de Alexia, Alfredo González Barros: “La madre de don Alfredo era una señora muy buena, y como la iglesia que había antes estaba algo alejada del pueblo, deseaba que alguno de sus hijos hiciera una iglesia nueva. Yo le propuse a don Alfredo, que era contratista, buscar un solar para el templo, y después de poner de acuerdo a unos diez vecinos, él mismo me dio el dinero para comprar las fincas. Después encargamos un primer proyecto, que no nos convenció, y uno nuevo en Madrid, que fue el que realizamos. Don Alfredo no sólo pagó el solar, sino también las obras de la iglesia, en la que trabajó como aparejador su yerno Francisco, el padre de Alexia”. En la parte posterior de la iglesia se ha erigido un busto de agradecimiento a Alfredo González-Barros. Las obras de construcción de la nueva iglesia se prolongaron durante cuatro años y el templo “fue inaugurado el 22 de julio de 1964”, recuerda con precisión don Manuel CACHEDA.

#### VACACIONES EN GERONA

La relación del sacerdote con la familia González-Barros se hizo más intensa si cabe con el matrimonio formado por Francisco y Ramona, “con los que pasé cuatro o cinco veranos en su casa de Gerona, cerca de Palamós, con Alexia y otros de sus hijos. Otras veces eran ellos los que venían a Soutelo y en alguna ocasión estuvieron en mi casa. ¿Que si llegó a venir Alexia con ellos? Sí, sí, también pasó aquí algunas vacaciones con el resto de la familia”.

Don Manuel recuerda que a cuatro de los hijos del matrimonio los bautizó él en Soutelo, y además de pasar algunos veranos juntos en Gerona, acompañó también a los González-Barros en un viaje por Francia. De la convivencia con la familia, el sacerdote destaca su cordialidad y también su vida de piedad —“iban a misa y comulgaban todos los días”— y su alegría. “Era una familia íntegra, piadosa y abierta a los demás”, añade.

Del padre de Alexia destaca que era “un hombre muy listo. Paco hizo la carrera de aparejador y después fue constructor, con unos conocimientos enormes, hasta el punto de corregir cosas a los ingenieros... incluso patentó un sistema para deshacer las olas en los puertos”.

Clarisa Blanco, que se encarga de cuidar la iglesia de Soutelo y de atender al actual párroco de Soutelo, don José Pérez, nos muestra el busto de Alfredo González-Barros situado detrás del templo en agradecimiento a su labor en la parroquia y nos habla de la figura de este benefactor. Clarisa, viuda y sin hijos, conoció a los padres de Alexia, “sobre todo a Moncha; era mayor que yo y no coincidimos de pequeñas, pero sí después, cuando venían a veranear a Soutelo. Era una familia muy buena”.

El padre de Alexia, Francisco González-Barros Albardonedo, nació en Soutelo de Montes el 19 de octubre de 1924 y falleció el 30 de diciembre de 2001 a consecuencia de un proceso canceroso. Pasó su último verano en Galicia. Era un hombre de sólidas convicciones cristianas, que acompañó a su hija en su lecho de muerte y más tarde pidió la admisión en el Opus Dei. La madre, Ramona (Moncha) González —asimismo supernumeraria de la Obra— nació el 21 de septiembre



de 1931, también en Soutelo, y falleció hace dos años, el 3 de febrero de 2006. Ambos fallecieron en Madrid, pero están enterrados en el pueblo que les vio nacer, como era su deseo. En palabras de Ninfa Watt, periodista y amiga de la familia, “Moncha era una mujer culta, sumamen-

te amable y educada, cariñosa, decidida a que sus hijos conociesen mundo, aprendiesen idiomas y tomaran decisiones por sí mismos después de estar bien informados”.

El sentido religioso, la fe, y la aceptación serena de los acontecimientos formaban parte de los va-



Sobre estas líneas, la iglesia de Soutelo de Montes costeada por el abuelo de Alexia. A la izquierda, el sacerdote Manuel CACHEDA, anterior párroco de Soutelo y amigo de la familia, con fotos de los González-Barros.

lores que vivía con naturalidad en su ambiente familiar.

El propio Francisco González-Barros dejó escrito en su testimonio sobre Alexia (recogido en [www.alexia.org](http://www.alexia.org)) que tanto a su esposa como a él les importaba “mucho su formación humana e intelectual, para que sin uniformidad y según el carácter de cada uno, pudieran ejercer la libertad personal y ejercitarla con plena responsabilidad. Ni con Alexia ni con sus hermanos los padres hemos tomado determinación alguna que pudiera afectarles sin que les fuese previamente razonada, con ello tratábamos de que fueran adquiriendo criterio. Así Alexia lo adquirió con cierta rapidez y sabía ponerlo de manifiesto cuando llegaba el mo-

/ pasa a la página 4

## “Jesús, que yo haga siempre lo que Tú quieras”

Alexia González-Barros y González nació en Madrid el 7 de marzo de 1971. Era la hija menor de siete hermanos —dos de ellos habían fallecido antes de que ella naciera—. Sus padres, Francisco y Moncha, la educaron desde pequeña en un clima de libertad, cariño y alegría. Fue una niña normal, a la que cuidaban con cariño sus cuatro hermanos mayores: tres chicos y una chica, María José, con la que estaba especialmente unida.

Estudió desde los cuatro años en el colegio Jesús Maestro, de la Compañía de Santa Teresa de Jesús. Hizo su Primera Comunión el 8 de mayo de 1979 en Roma, en la iglesia donde reposan los restos mortales de san José María Escrivá, fundador del Opus Dei, al que tenía una gran devoción. Al día siguiente de su Primera Comunión se acercó a Juan Pablo II durante una audiencia pública en el Vaticano y tuvo la alegría de que el Papa le hiciera la señal de la cruz y le diera un beso en la frente. Más adelante, durante un viaje familiar a Tierra Santa, vio cumplida una de sus grandes ilusiones: besar el lugar donde nació Jesús.

Su vida transcurrió como la de cualquier otra chica de su edad hasta el 4 de febrero de 1985, cuando dio un cambio inesperado: se le declaró un tumor maligno que la dejó parálitica en muy poco tiempo. Sufrió cuatro largas operaciones y una ininterrumpida cadena de dolorosos tratamientos que convirtieron los diez meses de su enfermedad, antes de su muerte, en un calvario, que se supo afrontar con paz y con alegría. Como se recoge en la página [www.alexia.org](http://www.alexia.org), Alexia “aceptó plenamente su dolorosa enfermedad desde el primer momento, ofreciendo el intenso sufrimiento y las numerosas limitaciones físicas que padecía por la Iglesia, por el Papa y por los demás. Muy unida a la Cruz de Jesús, le decía con frecuencia en su oración: Jesús, yo quiero ponerme buena, quiero curarme; pero si Tú no quieres, yo quiero lo que Tú quieras”.

Falleció en la Clínica Universitaria de Pamplona, rodeada del cariño de su familia, el 5 de diciembre de 1985. Sus últimas palabras fueron: más y sí. “Más” porque deseaba que siguieran hablándole de Dios. Con su



Alexia, a la derecha, con Juan Pablo II.

“sí” reiteraba el deseo que había manifestado constantemente desde que era niña: “Jesús, que yo haga siempre lo que Tú quieras”.

Su fama de santidad se extendió muy pronto entre personas de todo tipo. La Causa de Beatificación de Alexia fue introducida en la diócesis de Madrid el 14 de abril de 1993 y fue clausurada solemnemente el 1 de junio de 1994. Uno de los grandes impulsores de su causa fue un religioso claretiano. Su causa fue abierta en Roma el 30 de junio. El 11 de noviembre de ese mismo año se otorgó el Decreto de validez por la Sagrada Congregación para las Causas de los Santos, ante la cual se presentó la Positio el día 8 de mayo del Año Jubilar 2000.



La antigua casa de los González-Barros en Soutelo de Montes, construida en 1931 y de estilo tardomodernista.

## Un ángel llamado Hugo

Alexia tenía una gran devoción a los ángeles custodios; al suyo lo “bautizó” con el nombre de Hugo y acudía a él con frecuencia. La anécdota de la infancia la recoge en su libro María Victoria Molins:

“Un día, poco antes de hacer su Primera Comunión, le dijo a su madre:

—Yo quiero que mi ángel custodio tenga un nombre. Eso de llamarle custodio como todo el mundo no me gusta.

—Me parece bien. Y ¿cómo quieres llamarle?

—Hugo—, respondió sin titubear.

—¿Hugo? —se extrañó su madre— Es un nombre muy poco corriente. ¿Por qué Hugo?

—Porque es un nombre perfecto para un custodio”.

/ viene de la página 3

mento de tomar alguna decisión sobre cualquier tema familiar.

Y, junto con la formación humana, la visión sobrenatural porque, como señalaba el padre de Alexia, “tanto mi esposa como yo teníamos una meta muy clara: lograr un hogar luminoso y alegre, recogiendo una frase del fundador del Opus Dei, donde nuestros futuros hijos pudieran crecer felices para un fin muy determinado: alcanzar el cielo, entendiendo como felicidad vivir la paz y la alegría de un hogar cristiano a pesar de las dificultades, preocupaciones y problemas que la propia vida conlleva”.

Tanto Francisco como Moncha procuraron en todo momento que Alexia no fuese una niña mimada. Así lo relataba su padre: “A pesar de la diferencia de edad con sus hermanos —José Damián tenía 10 años, Francisco 14, Alfredo 15 y María José 16— y además por ser niña y la más pequeña, he de resaltar que procurábamos que no fuese una niña mimada. Lógicamente, fue muy querida, pero se le exigió mucho; por eso nunca fue una niña consentida. ‘Realmente me habéis breado’, decía con buen humor cuando era mayorcita”.

El primer libro sobre Alexia tras su fallecimiento lo escribió la religiosa teresiana María Victoria Molins. “Conocí a Alexia en el colegio Jesús Maestro, cuando tenía 5 o 6 años. Y ya entonces me había impresionado su vida de oración. Recuerdo que se acercaba con frecuencia a la capilla, a rezar ante el Sagrario. En una ocasión le pregunté: “¿Y qué le dices a Jesús?”. “Siempre le



Clarisa Blanco, ante el busto de Alfredo González-Barros situado en la nueva iglesia de Soutelo.

digo lo mismo —me respondió—: Jesús, que yo haga siempre lo que Tú quieras”.

Su libro se centra en la enfermedad de Alexia y se basa “en las conversaciones que mantuve con su madre para que recordara todo lo que había vivido junto a ella. Mi intención era hacer un pequeño folleto para las niñas del colegio, pero al final acabó siendo un libro que tuvo mucho éxito”.

“¿Que qué destacaría de Alexia?... Su serenidad, su alegría. Sin duda aprendió esas virtudes de sus padres. A su madre la trató mucho más. Se había formado con las Teresianas y después fue supernumeraria del Opus Dei. Destacaba por su

piedad y, por supuesto, esa fortaleza que tuvo para estar al lado de Alexia en su enfermedad, animándola cuando también ella sufría tremendamente... Nada que tenga que ver con la figura que refleja la película. Me ha sorprendido y me ha dolido la imagen que se da de ella. Moncha educó siempre a sus hijos para que actuasen con libertad, para que supiesen decidir por sí mismos”, añade Molins.

Y es que la película *Camino*, de Javier Fesser, desfigura no pocos aspectos de la vida de Alexia y de su entorno familiar.

Como señala Ninfa Watt, la película contiene “numerosas invenciones que deforman la realidad de la

historia y le dan un carácter caricaturesco e insultante para la familia de Alexia González-Barros, que vivió en su momento una experiencia muy dolorosa ante la enfermedad y muerte de una hija, o una hermana, adolescente”.

Los hermanos de Alexia ya salieron al paso de esas inexactitudes en su momento y ahora prefieren mantenerse en el anonimato, como han hecho siempre. Porque, más allá de la ficción, la realidad es que durante estos últimos años la devoción a Alexia se ha extendido por todo el mundo, se han editado 9 biografías, traducidas a 11 idiomas, y se han recibido más de 100.000 cartas agradeciendo diversos favores.



La pequeña Alexia, un verano, en Soutelo.



Alexia con su abuela Rosalía en 1982.

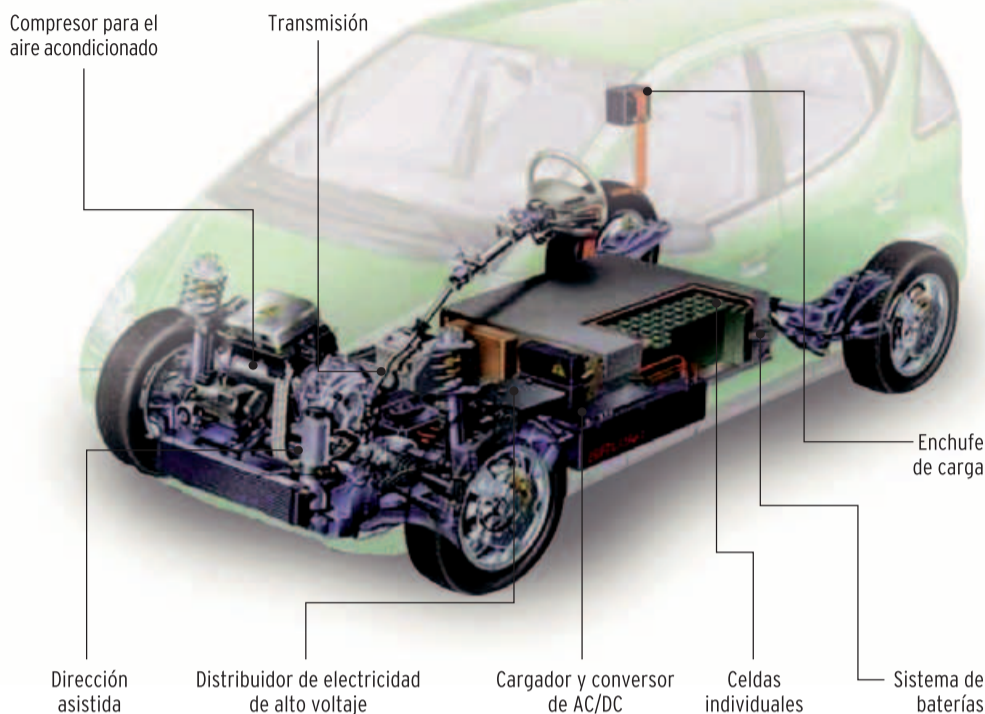


Alexia, tras la primera operación, en 1985.

# tecnología

## Así son los coches eléctricos

Tras varios intentos fallidos a lo largo de los últimos 20 años, los coches eléctricos van a llegar por fin al mercado en cantidades significativas. Pero, sorprendentemente, la solución a sus principales asignaturas pendientes llegará de la mano de las baterías de ión-litio desarrolladas para los teléfonos móviles de última generación.



### Nissan EV

Este nuevo modelo, que por el momento no tiene nombre y sólo se conoce por las siglas EV (Electric Vehicle), es un coche que no emite partículas contaminantes. Para ello cuenta con una batería de ión-litio de nueva generación, similar a la que incorporan los teléfonos móviles en la actualidad, que produce 80 kilovatios.



### Renault Scenic eléctrico

Fruto de una colaboración entre Renault y Project Better Place, este Renault pretende revolucionar el transporte en Israel, además de servir de base a otros proyectos similares alrededor del mundo. Este sedán eléctrico fue presentado en Tel Aviv, y entre sus características cuenta con un funcionamiento totalmente silencioso, la capacidad de ir de 0 a 100 km/h en menos de 8 segundos y una autonomía de 200 km. Para los que requieran recorrer distancias mayores, habrá 150 estaciones en el país.



El motor del Renault eléctrico.



Israel pone en marcha **el año que viene** los **coches de batería** y España prepara **un plan más modesto**

# Pila de coches eléctricos

Texto: J. Casado

**E**l coche eléctrico ya ha arrancado. Israel y Dinamarca son los países con más prisa para ponerlo en carretera. España no quiere quedarse atrás pero sin prisas y con cuidado: para 2014 el Gobierno quiere que circule un millón de vehículos eléctricos e híbridos (con motor de gasolina y batería eléctrica). El objetivo es reducir la emisión de gases de efecto invernadero. El transporte produce el 26% de esas emisiones en todo el mundo. Un cambio de petróleo a electricidad no se puede hacer sin grandes inversiones y desgravaciones públicas.

“El vehículo eléctrico es el futuro y el motor de la revolución industrial”, dijo Miguel Sebastián en el anuncio del plan de activación del ahorro y la eficiencia energética, que costará 245 millones de euros y entre sus 31 medidas incluye la reducción de un 20% de los límites de velocidad en los accesos a las ciudades y vías de circunvalación. El Ministerio de Industria y Renault han constituido un grupo de estudios para explorar si las plantas de Valladolid o Palencia pueden fabri-

car los coches de propulsión eléctrica ya comprometidos también para otros países.

Cuando el pasado domingo el temporal obligó a parar los molinos de viento por el exceso de producción eléctrica (que no se puede almacenar) se lamentó la pérdida de 200.000 euros en luz que podría haber sido recogida en esas baterías. La nueva demanda energética que supondrá la recarga de los coches en los garajes de las casas se cubrirá con la ampliación de la energía eólica, limpia.

El coche eléctrico, con batería de ión-litio, es muy limpio pero tiene una autonomía limitada. Israel, que tendrá en 2009 la primera red de coches eléctricos del mundo, se lo ha tomado en serio, pero el país tiene muchos motivos para ello.

Necesitará 500.000 puntos para recargar baterías por todo el país y para nutrir la red eléctrica, el Gobierno sembrará de placas solares el desierto del Néguev. Para Israel, estos coches pueden ser una ventaja o, al menos, eliminar inconvenientes. La distancia entre núcleos urbanos no supera los 150 kilómetros y las fronteras con Líbano y Siria son infranqueables para los israelíes por motivos políticos. Lo

que ahorren en petróleo es dinero que no dan a países enemigos.

La empresa privada Better Place hará la inversión con financiación, al menos para la primera fase (130,5 millones de euros, luego otros 533 más adelante). El Gobierno modificará las leyes y pondrá los incentivos: ahora un israelí paga hasta un 80% de impuestos al comprar un coche de gasolina pero cuando compre uno eléctrico sólo el 20% del precio irá para Hacienda. A cambio tendrá que modificar hábitos y conceptos.

Los israelíes no comprarán la batería, pero pagarán por el servicio de intercambio y carga y la empresa Better Place asegura que el precio mensual del contrato del coche eléctrico será siempre menor que lo que los conductores gastan al mes en gasolina.

El coche se podrá cargar en casa por la noche, haciendo uso de los excedentes energéticos del día o en puntos repartidos por el país, así como en estaciones de servicio.

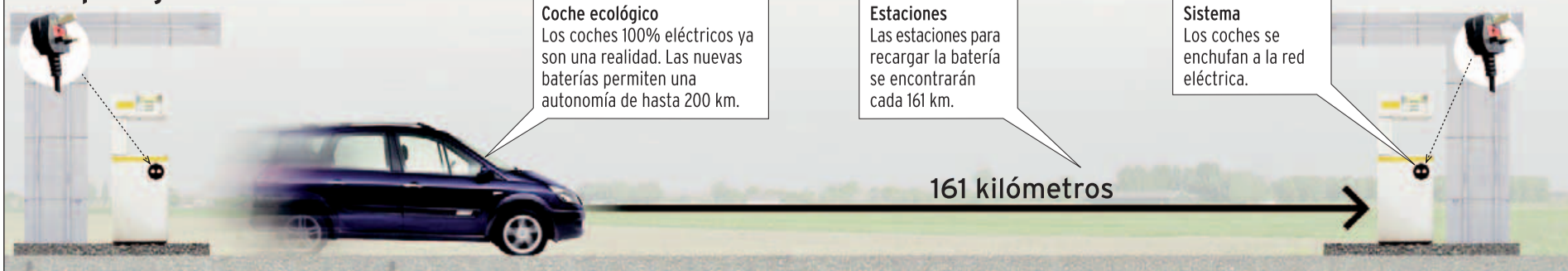
El hombre detrás de este negocio es Shai Agassi (1968), empresario israeloamericano con experiencia en empresas de software, currículum brillante y suelas gastadas en el Foro de Davos.

Dinamarca también ha llegado a un acuerdo con Renault-Nissan. Los coches deberán tener una autonomía de 150 kilómetros en 2011. Para finales de 2010 el país contará con 100.000 puntos de recarga. La energía eólica, muy extendida en el país, dará impulso limpio a sus coches eléctricos. El país se plantea tener completamente renovado en verde su parque móvil para 2020. Para estimular ese cambio, el Gobierno aplicará un incentivo fiscal. Ahora mismo un coche medio cuesta 40.000 euros y la mayoría son impuestos.

Eso cambiará. Nissan y Renault se han comprometido a producir vehículos eléctricos en masa en 2011. La alianza de las dos marcas dedica 200 millones de euros anuales en ingeniería avanzada a la tecnología del vehículo eléctrico. Según Carlos Ghosn, presidente de los grupos, “hay demanda” para automóviles que no emitan gases contaminantes por parte de ciertos estados, ciudades y empresas “pero no hay oferta” y por eso Renault-Nissan quiere proponer “una oferta convincente en un mercado mundial que representaría potencialmente 10 millones sobre un total de 65 millones”.

**El coche se podrá cargar en casa por la noche con los excedentes energéticos del día y en estaciones**

## El repostaje de un coche eléctrico



## entrevista

## PABLO RODRÍGUEZ

DIRECTOR CIENTÍFICO DE INTERNET EN TELEFÓNICA I+D Y ÚNICO ELEGIDO PARA CREAR LA RED 3.0

# “La internet del futuro será más humana y más móvil”

“La tecnología P2P es hoy por hoy una de las piezas de ingeniería mejor construidas en la historia de las redes, por ella fluyen datos tanto científicos, como médicos o de empresa”

Texto: **Tino Pertierra**

**E**s uno de los contadísimos expertos internacionales en redes P2P (tecnología que permite que todos los ordenadores que forman parte de esa red sean a la vez cliente y servidor). Pablo Rodríguez trabaja como director científico de internet en Telefónica I+D y es el único europeo seleccionado por Estados Unidos para crear la estructura de la red 3.0. O lo que es lo mismo: la internet del futuro.

—¿Cómo fue su aprendizaje en Estados Unidos?

—Fui a Estados Unidos cuando estaba haciendo el doctorado en Suiza a colaborar con investigadores de AT&T Research en el Shannon Lab, Nueva York. Era el año 1999 y la revolución de internet estaba en plena ebullición; yo quería ser parte de todo aquello. Mi primer trabajo fue como arquitecto de software para Inktomi, una empresa creada por dos profesores de la Universidad de Berkeley a los que yo conocía y que me ofrecieron unirme a ellos. Inktomi proveyó el motor de búsqueda durante más de cinco años a MSN y AOL, después de desplazar a AltaVista en la carrera de los buscadores e inventar el concepto del *pay per click*; en 2002 Inktomi fue comprado por Yahoo! para pasar a ser su motor de búsqueda. Fue una experiencia irrepetible, con muchas anécdotas, como cuando un día en una fiesta dos chicos buscaban gente para formar parte de una nueva compañía. Todos seguimos bailando y disfrutando de la sangría californiana sin darnos cuenta de que eran Larry Page y Sergei Brin, hoy fundadores de Google. Después de California, me incorporé a los prestigiosos Laboratorios Bell en Nueva York. Después empecé a trabajar en Microsoft Research en Cambridge, donde dirigía la investigación en temas de redes P2P, distribución de contenidos digitales y redes inalámbricas. Trabajar cerca de Bill Gates fue apasionante.

—¿Cuándo y cómo se descolgó en Telefónica?

—Hace casi dos años decidí aceptar el reto de crear un centro de excelencia de investigación para Telefónica I+D en Barcelona en el área de internet. Me contactó un cazatalentos de Telefónica mientras todavía estaba en Microsoft y me ofrecieron dirigir la investigación a nivel mundial del área de internet para el grupo Telefónica. Era una oportu-



Pablo Rodríguez en las oficinas de Telefónica en Barcelona.

nidad de hacer algo distinto y disruptivo en el área de investigación para Telefónica y en España, con libertad y autonomía.

—¿Cómo podría explicar qué es el protocolo P2P Avalanche para que lo entienda todo el mundo?

—Es el sistema P2P de Microsoft que permite hacer descargas de contenido legítimo de manera más rápida y segura. Avalanche surgió como un proyecto de investigación de mi grupo en Cambridge y ahora se ha convertido en el Microsoft Secure Content Distribution. La ventaja de Avalanche es que cuando un fichero tarda demasiado en descargarse porque ciertos pedazos no se

encuentran o tardan demasiado, Avalanche crea piezas “comodín” que de una manera un poco mágica son capaces de convertirse en cualquier parte del fichero que falte. La tecnología para crear esas piezas comodín se llama Network Coding y está teniendo muchas aplicaciones en redes de sensores, en el diseño de la internet del futuro o para sistemas militares.

—¿La tecnología P2P es la mala de la película...?

—No hay que confundir la tecnología con su uso. La tecnología P2P es hoy por hoy una de las piezas de ingeniería mejor construidas en la historia de las redes e internet. Por

las redes P2P también fluyen datos científicos, médicos o documentos de empresa. De hecho, el P2P contribuirá de forma significativa a la internet del futuro, integrándose de manera transparente en la red y proveyendo al usuario con la mejor experiencia posible.

—¿Hay algo mejor para distribuir contenidos?

—Las redes P2P hoy por hoy están siendo usadas ya por muchas compañías para distribuir contenido (por ejemplo, software tanto Linux como de Microsoft, actualizaciones de juegos como World of Warcraft,

**“Con la crisis hemos quemado una etapa basada en la creación. El futuro tiene que ver con la innovación”**

/viene de la página anterior

contenidos digitales como los de la BBC). Sin embargo, las redes de telecomunicaciones están construidas de manera asimétrica: la velocidad de bajada es mayor que la de subida. Por eso la capacidad de las redes P2P es limitada y cada vez veremos más descargas directas de servidores o redes de distribución de contenido como los que utiliza YouTube.

**—¿Combatir las descargas ilegales es intentar meter el océano en una botella?**

—El genio ha salido de la botella y es difícil volver a meterlo. De todas formas, el problema está moviéndose hacia cómo gestionar la gigantesca cantidad de contenido que el usuario ya tiene a su disposición. El buscador Google indexa y procesa al día 20 Petabytes de información (alrededor de un millón de veces toda la colección de música de los Beatles). Sin embargo, al usuario a veces le cuesta encontrar una canción en su propio ordenador; algo falla. Cómo se ordena, clasifica, encuentra, recomienda ese contenido se está convirtiendo en el cuello de botella, y no cómo se descarga.

**—¿Qué les aconsejaría a las discográficas o productoras?**

—El coste de reproducción y de transmisión del contenido en la era digital y con internet es casi cero. El futuro está en proveer valor añadido para poder facilitar que las personas encuentren nuevos contenidos, gestionen de mejor manera los que ya tienen o creen redes sociales a partir de ellos.

**—¿Qué implica ser designado para diseñar la Red del futuro?**

—Hace un año fui invitado por el Gobierno de los Estados Unidos para participar en Washington como experto mundial en las discusiones sobre el diseño de la internet del futuro. El grupo de científicos invitado está formado por una docena de expertos seleccionados por el director general del programa Future Internet Network Design, del National Science Foundation. Entre los expertos se encuentran Bob Kahn, uno de los padres de internet, inventor del protocolo TCP/IP y premio Príncipe de Asturias en 2002; varios profesores de la Universidad de Berkeley, del Massachusetts Institute of Technology, o el gurú de Cisco. Yo soy por ahora el único europeo. Es un proyecto de nueve años en fases de tres años. Primero se hará un debate de ideas, después se escogerán las que creemos que van a ayudar a construir esa internet y en la última etapa se implementarán las ideas elegidas. Nos reunimos a puerta cerrada en las oficinas generales del National Science Foundation en Washington periódicamente para discutir y debatir ideas. Debatimos temas como la seguridad en la Red, métodos para determinar de manera automática dónde y cómo puede fallar la Red, cómo hacer que la Red se autoconfigure o se autodimensione, cómo incluir elementos sociales en la Red... Yo soy el responsable de la parte de optimizar la gestión y distribución de los contenidos multimedia. Mi objetivo es que internet pase de ser una red de ordenadores a convertirse en una gran base de datos donde el contenido sea el protagonista.

**—Imaginemos que estamos en 2015. ¿Cómo es internet?**

—Mucho más móvil e inalámbrica, en tres dimensiones, con el usuario como epicentro y con las redes sociales teniendo cada vez un papel más predominante. Será una red más

humana y donde la usabilidad pasará a un primer plano.

**—¿Internet puede morir de éxito?**

—Ha habido bastantes predicciones apocalípticas, pero las redes están dimensionadas para absorber el tráfico que generan los usuarios. Es cierto que cada vez hay una mayor demanda de información, y los retos a los que nos enfrentamos son cada vez mayores, pero hemos pasado por muchas fases desde que comenzó internet y siempre se ha seguido avanzando.

**—¿Cómo anda España de talento?**

—Sobra. Lo que falta es más iniciativa privada, empresas de capital de riesgo y más gente con experiencia internacional para gestionarlo.

**—¿La impunidad del anonimato en foros, chats, blogs, etcétera, es el peaje que hay que pagar por la libertad de opinión?**

—Lo que falta es un sistema de reputación, de confianza. En general, tanto en internet como ahora en los mercados financieros es difícil discernir la buena información de la no tan buena, hasta el punto de que ya no sabemos cuantificar el valor de las cosas (ya sea una página web o un paquete financiero). En el mundo financiero esto genera burbujas, y en el de internet, desconfianza y problemas de seguridad. Éste es el gran reto que tenemos en nuestras manos en la próxima década.

**—¿Internet cambiará la televisión?**

—Sin lugar a dudas. Internet primero revolucionó el mundo de la prensa escrita, después de la música, y ahora es el turno de la televisión. Durante más de 50 años la gente ha visto la televisión de una manera lineal, con un número limitado de programas que pasaban a una cierta hora predeterminada. Esto era debido a la limitación de la capacidad del espectro de radiofrecuencia, un problema tecnológico que desaparece con internet. Internet da la posibilidad de acceder a un número casi infinito de programas, cuando uno quiere, donde uno quiere, y esto cambiará nuestras vidas una vez más.

**—¿La crisis financiera actual influirá?**

—Esta crisis ha demostrado que hemos creado un mundo tan complejo que no somos capaces de medir el valor de lo que hemos creado ni de medir el riesgo de paquetes financieros se ha convertido en algo casi imposible. En este sentido, los mercados financieros tienen muchas cosas que aprender de internet. Por ejemplo, la web no la controla nadie, todas las días nacen millones de páginas, otro tanto se combina y recombina para crear blogs o portales, y, aun así, hemos sido capaces de crear sistemas como Google, que ordenan las páginas por importancia.

**—¿La revolución del móvil no ha hecho más que empezar?**

—Sí, hasta el punto que la internet móvil puede llegar a ser la única que conozcamos en el futuro. La apertura de las plataformas y los teléfonos, la mayor velocidad de las redes y las tarifas planas generales generarán grandes oportunidades de negocio en los próximos años.

**—¿Qué pescarán las redes sociales?**

—Serán mañana el equivalente de hoy del correo electrónico, los blogs, o la mensajería instantánea. Intercambiaremos, comentaremos y valoraremos más cosas usando internet y lo haremos con personas que estén cerca o lejos.



La herramienta P2P ha revolucionado las posibilidades de internet.

## “Poder vivir otras vidas será la gran revolución”

**—¿Qué recomendaría a Galicia?**

—Promocionar más el inglés en los colegios y en la Universidad, fomentar la inversión de las compañías de capital riesgo y *start-ups*, y recuperar parte del talento *expatriado*.

**—Francia e Inglaterra cortan la línea ADSL a los que se descarguen archivos.**

—Los derechos de autor para distribuir y consumir contenido deben respetarse, pero no creo que los operadores de telefonía deban convertirse en la *policía de internet*. Espero que las redes se mantengan neutrales.

**—La pugna Google-Microsoft.**

—El factor decisivo serán los servicios en red. Mientras Google se está enfocando a tener todos los servicios en la red, Microsoft está tomando una estrategia de combinar software en el ordenador con servicios en red. En principio la estrategia de Microsoft parece más flexible y con más potencial, siempre y cuando no descuide la facilidad de uso para los usuarios y sea capaz de cerrar la brecha que existe en el buscador.

**—Tengo 18 años y quiero seguir su camino. ¿Qué me aconseja?**

—Tener ganas de cambiar el mundo y vivir para innovar. Irse una temporada al extranjero, no dejar escapar ninguna oportunidad y ser muy aventurero.

**—¿El mundo de mañana será virtual?**

—En general, vamos a un mundo donde todo estará interconectado. Por ejemplo, en el hogar, los cuadros en las paredes se reemplazarán por grandes pantallas que proyectarán imágenes de una pinacoteca, cuadros que podrán adaptarse al humor del que estemos, o se podrá disfrutar de acuarios virtuales en 3-D donde aparecerán imágenes en tiempo real de cámaras submarinas. Sin embargo, la gran revolución será la de poder conectarte a mundos virtuales donde las personas pueden *vivir otras vidas* y convertirse en lo que ellas quieran, con una sensación de realidad que cada vez será más perfecta. Habrá dispositivos que replicarán los cinco sentidos en el mundo virtual y crearán una experiencia única. Las fronteras entre los mundos se difuminarán y se producirá una explosión en las comunicaciones entre las personas en el mundo real y las identidades virtuales. Por ejemplo, uno podrá ver una película con otra persona en otro sitio del mundo compartiendo la misma habitación virtual. Lo que yo cuento puede que parezca hoy ciencia-ficción, pero lo que hoy nos parece normal ni tan siquiera aparecía en las películas de ciencia ficción de hace no más de veinte años.

# reportaje

Pueblos anegados por un pantano hay muchos, pero ninguno con la vitalidad resurgida de Alberguería. La que fue próspera y desconocida aldea del concello ourensano de A Veiga sigue viva gracias a internet y al casi centenar de visitas que recibe a diario su web

# La aldea que nadie olvidó

Texto: Tere Gradín

**T**eníamos más de un centenar de casas, iglesia, cementerio, campos de labor y gente que los cultivaba día a día. Pero su pulso quedó anegado para siempre en 1958, tras la puesta en funcionamiento del embalse de Prada. Alberguería fue una de las localidades gallegas sumergida por la política de pantanos franquista, borrada del mapa hace cincuenta años, cuando las aguas comenzaron a inundar hogares y tierras de esta aldea del concello ourensano de A Veiga que décadas después ha vuelto a resurgir. Y lo ha hecho de forma virtual y con una fuerza inusual a través de su página [www.albergueria.es](http://www.albergueria.es), visitada por un centenar de personas al día de todo el mundo, entre los que se cuentan vecinos y descendientes que han querido que la memoria del lugar no muera nunca.

La expropiación de esta localidad valdeorresa fue una de las más duras y traumáticas que se vivió en Galicia. Tuvieron que dejar sitio al pantano, enterrar el miedo y comenzar un éxodo que los dejó dispersos por el mundo. La historia fue llevada a la pantalla hace un año en el documental *Xares, o río que nos leva*, dirigido por Pedro Prada y presentado en el Festival Internacional de Cine Independiente de Ourense. La memoria de la que era una de las aldeas más prósperas de A Veiga la ha perpetuado asimismo un grupo de vecinos que cada 15 de agosto celebran la fiesta patronal a orillas del río Xares —algo que también hacen los que emigraron— y, tras la

creación de su página web y de la Asociación Cultural de Alberguería-Oleiros-Acao, el pueblo ha vuelto a salir a flote.

## EL PUEBLO VIRTUAL

El recuerdo no se puede anegar bajo el agua. Por eso Secundino Lorenzo Fernández —webmaster del sitio digital de Alberguería y uno de los principales impulsores de la asociación cultural de un pueblo sin pueblo— junto a otros vecinos decidieron dar vida a la aldea que vive en el fondo del pantano. Secundino no es natural de la localidad pero, enamorado de unas tierras que un día descubrió por casualidad, es hijo adoptivo del lugar y ha sido el artífice de que cientos de vecinos —desde O Barco a Argentina, Alemania o Francia, entre muchos otros puntos— puedan reencontrarse a diario y ver su villa a través de Internet. Y es que municipios anegados hay muchos, pero ninguno con la vitalidad y la energía de Alberguería en su versión virtual, un sitio web que recibe “entre 50 y 100 visitantes diarios”, explica Lorenzo. Una cifra récord pensando además que los vecinos que un día tuvieron que irse del pueblo “es gente mayor, sin ningún conocimiento de informática ni de internet. Claro que en muchos de los casos son hijos, nietos u otros familiares quienes les enseñan la página y cómo ver la información pero aún así es un número muy considerable”, continúa el webmaster de esta villa virtual resurgida para siempre.

Todo comenzó de manera fortuita. Lorenzo, aficionado a la naturaleza y a la fotografía, es autor de una web sobre ríos gallegos. Primero fue con la página *ourense natural* y des-



Secundino Lorenzo, autor de la página web, con vecinas de Alberguería residentes en Argentina.

pues con [www.rios-galegos.com](http://www.rios-galegos.com). Desde Argentina, Manuela Estévez Paradelo (Lily), envió un correo en 2001 al autor del sitio. “Estoy en todo de acuerdo con respecto a las consecuencias fatídicas de los embalses hechos en los ríos gallegos —decía en su escrito esta vecina de la localidad sumergida—. Pero con pena recorrí todos los que enseñan en su página y no encontré el de Prada en el río Xares, bajo el cual quedó mi querido pueblo de Alberguería en el

año 1958. Creo que es digno de mención; era un pueblo hermoso del que tuvimos que irnos echados por la fuerza y sin las correspondientes indemnizaciones”. La respuesta de Secundino Lorenzo no se hizo esperar: “Por supuesto que trataré de recabar información y fotografías sobre su pueblo de Alberguería y por supuesto hablaré de Alberguería en internet. Espero recibir datos y fotografías sobre Alberguería”. Desde entonces —era el año 2001— la pá-

La historia del pueblo se llevó a la pantalla hace un año en el documental ‘Xares, o río que nos leva’





## Un museo etnográfico

Hace tiempo que Secundino Lorenzo y los integrantes de la directiva de la asociación Acao tienen en mente uno de sus proyectos más deseados: la constitución de un museo etnográfico que testimonie la realidad del pueblo que fue. “Algo parecido a lo que hicieron en Vilarinho das Furnas —explica el artífice de la página web *albergueria.es*—, en el concello portugués de Terras de Bouro, con piezas y objetos que los vecinos recuperaron del lugar”. Vilarinho das Furnas, en el Parque Nacional Peneda-Gerês, fue una aldea comunitaria anegada también por un embalse. El movimiento humano que se generó a partir de su desaparición permitió recoger el patrimonio etnográfico y salvaguardarlo en un museo.

**Fotografías de vecinos de Alberguería antes de que el pueblo quedase bajo el agua en 1958.**

**Abajo, a la derecha, varios jóvenes de la localidad hoy sumergida recuperan diversos objetos de las casas antes de que se produjese el anegamiento.**

conocida. Una localidad próspera de la que se puede saber desde su arquitectura popular hasta las formas de cultivo, los hábitos de vida, los usos de la tierra y del monte, las fiestas o la evolución del paisaje. Todos los internautas tienen la oportunidad de volver al pueblo, a sus sierras, a sus bosques y a sus nieblas.

Vecinos, descendientes y visitantes siguen viajando a Alberguería. Y no sólo de forma virtual, sino también *in situ*. Porque además de navegar por el embalse, es posible hacer alguna ruta a pie por los miradores de la zona —que esperan mejorar y señalar— o conocer la iglesia parroquial, la única construcción que quedó en pie, trasladada piedra a piedra hasta Veiga de Cascallá, a cuarenta kilómetros de Alberguería. El templo conserva en una de sus fachadas la cruz de Malta, adoptada como emblema de Alberguería. “Es símbolo de protección a los desprotegidos —escribe un vecino en la web del lugar—. Todos los de Alberguería lo fuimos, ¿o no?”. Ya no están por allí los caballeros de Malta, pero Alberguería, pese a todo, sigue viva.

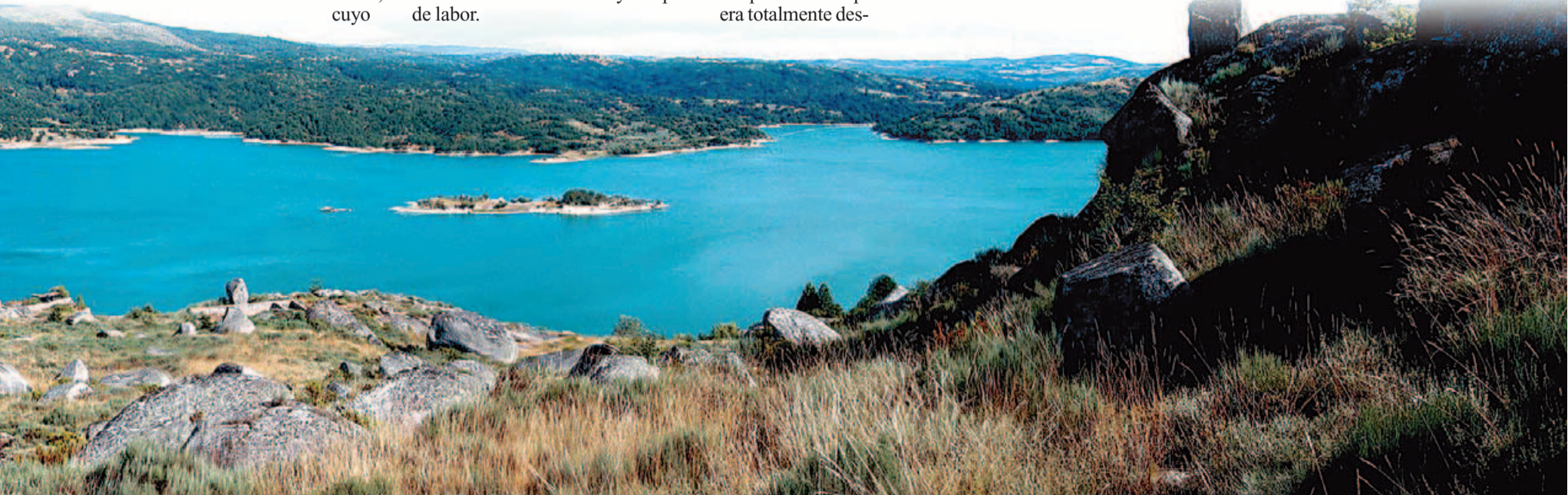
gina se ha ido llenando de historia, fotos, textos, recuerdos, testimonios, vídeos y documentos que han permitido al pueblo del pantano seguir ahí.

Lorenzo, “vecino de corazón” e hijo adoptivo del lugar, ha comprobado que los que un día fueron desterrados a la fuerza nunca olvidaron su patria chica. Entre otros ejemplos está la fiesta patronal del 15 de agosto que celebran a orillas del río Xares, algo que hacen también al otro lado del Atlántico los que optaron por irse a Argentina, o la constitución en el mes de mayo de la asociación cultural Acao, cuyo

objetivo es mantener la memoria de la localidad que dormita bajo las aguas del pantano. En estos últimos años han ido sucediendo otros hechos que están revitalizando el topónimo del que fue el núcleo más populoso del municipio de A Veiga, como la inauguración del catamarán que bajo el nombre de Santa María de Alberguería surca desde el verano el embalse de Prada. La edición del libro *La marca del agua* de Santiago Palmeiro será otro de los objetivos de la entidad que nació hace seis meses, el 14 de mayo, el mismo día de 1958 en que las aguas comenzaban a inundar casas y campos de labor.

Gracias a internet y a su red de usuarios, la historia de Alberguería está más viva que nunca. Incluso para bucear a través de los siglos y conocer cómo era la villa desde la prehistoria hasta la fecha fatídica de 1958 en que su pulso quedó dormido bajo el agua. Inmerso en recabar datos históricos está Secundino Lorenzo, además de mantener en permanente actualización la página web, que cuenta con miles de habitantes. Un sitio que explica al detalle, con la colaboración de numerosos vecinos y descendientes, cómo eran el trabajo y los días de una villa que hasta su aparición en la Red era totalmente des-

**La web de Alberguería recuerda su arquitectura, formas de cultivo, costumbres, fiestas y paisaje**



viajes



# California, sobre ruedas

Texto: **Luján Palacios**

**T**an grande. Tan diferente. Tan parecida. Tan típica y tan tónica. América engan-cha y atrapa en su red des-comunal, aunque sea la primera vez que se la visita. Es éste el relato de un viaje especial en lo personal y emocionante en lo general. Un viaje en varias etapas y a bordo de una autocaravana, quizás el mejor modo de empaparse del espíritu *made in USA*.

Quince días para sumergirse en los encantos de California, ese (muchas veces) Salvaje Oeste, el paraíso del sol, los surfistas y meca del cine por excelencia en el que, con sólo atravesar una delgada línea tachonada de valla hacia el sur mexicano se oyen los disparos lejanos de los narcotraficantes y la miseria sometida al gran vecino. Un mundo aparte en el que se dan la mano el lujo más desenfrenado que viaja en limusina y el esfuerzo humilde de los cientos de inmigrantes que luchan

## Crónica de un **viaje de quince días** en autocaravana por el Estado, con **incursiones en Arizona y Nevada**

por alcanzar el sueño americano. Porque si algo llama la atención en California son los contrastes. Del desierto más abrasador de la Tierra, en Death Valley, a la vegetación más exuberante de Yosemite median apenas unos centenares de millas que la autocaravana se traga con sed voraz de gasolina. Esa que apaga un surtidor en el desierto, en mitad de ninguna parte, en dirección a cualquier sitio. De la riqueza más escandalosa de las mansiones de Malibú a los poblados de autocaravanas hay apenas unos minutos de viaje. América, un mundo en sí misma, reproduce el mismo patrón en California. Arranca y termina el viaje en San Francisco, un periplo circular que lleva en sus primeras etapas por el borde escarpado del Pacífico, con parada en el pueblo de

cuento de Carmel, donde rigió hace años un alcalde de película, tal que Clint Eastwood.

Una carretera sinuosa desde la que se ven las ballenas que migran al Norte con sus crías tras reproducirse en la Baja California. El lugar del mundo donde un pueblo en el mapa es tan sólo un bar de carretera con vistas a los acantilados.

Cambia el paisaje al llegar al epicentro de California, Los Ángeles y su gran zona urbana. Un continuo desfile de palmeras por el retrovisor y casas colgadas en las laderas con el Cadillac aparcado a la puerta. Una parada en Santa Bárbara, donde los españoles dejaron huella profunda. Fray Junípero Serra fundó la misión de la ciudad, la más visitada del Estado, en la que aún se conservan habitaciones originales

construidas por los indios nativos. Un poco más allá, las secuoyas gigantes se alzan como guardianes de un espacio a menudo arrasado por el fuego.

Los surfistas campan a sus anchas por toda California, pero si por algún lugar mítico es conocido el Estado será seguramente Malibú y Santa Mónica. Playas llenas de sesentañeros enfundados en trajes de neopreno y casetas de vigilantes de la playa de las que podría salir Pamela Anderson y nadie movería un músculo.

Atravesar el centro de Los Ángeles es una aventura en sí misma, aunque sea por una autopista de seis carriles en cada sentido. Todos llenos de coches y nadie toca el claxon, nadie amenaza a la autocaravana que se defiende como puede en la vorágine.

En California nadie sobrepasa el límite de velocidad. Nadie se impacienta, para pasmo de los europeos. La carretera lleva luego hacia el Sur, hacia la ciudad fronteriza de San

Una experiencia de este tipo es el mejor modo de empaparse del espíritu 'made in USA'

las etapas del viaje



### SAN FRANCISCO



### MALIBÚ



### SANTA BÁRBARA





Diego. Llena de veteranos de guerra que claman la injusticia de luchar por la libertad y quedarse después sin trabajo, sin paga, hasta sin familia.

Los cielos plagados de helicópteros que rastrean la línea tras la que se encuentra Tijuana, ya en México, y donde se construye un muro de hormigón que trunca las esperanzas de los de más allá. De nuevo la ruta lleva hacia el Norte, hacia el Joshua Tree National Park. Un desierto lleno de una vegetación imposible, donde la erosión crea formas inventadas y donde la Vía Láctea adquiere, por la noche, un brillo nunca antes visto. Dos millones de árboles de Josué salpican una extensión de terreno que invita al misterio, con minas abandonadas y restos de una fiebre del oro que hace mucho se extinguió.

Con un calor ardiente, la ruta lleva después hacia el Este, hacia el Estado de Arizona, el del Gran Cañón, como rezan las matrículas de los vehículos. La carretera, interminable,

se adentra por praderas habitadas por indios a caballo hasta no hace mucho. Miles de árboles y flores amarillas tapizan el bosque, y de repente, sin previo aviso, nos asomamos al abismo.

El Gran Cañón desgarró la tierra al pie mismo de la ruta. Una herida abierta desde hace miles de años y en la que todavía la erosión sigue cambiando un mundo que allí parece más antiguo que nunca.

Un lugar en el que los animales son casi domésticos, donde las ardillas engullen chocolate y los venados acuden a la berrea ajenos a la marea humana que cada día se asoma al borde del Cañón.

Un mundo tan lejano y tan cercano, tan visto en televisión y tan nuevo y sorprendente a la vez. Un trozo del planeta del que cuesta separarse aunque sea con la promesa de regresar algún día.

Después de la honda impresión que causa este paraje, Las Vegas, siguiente parada, se antoja un mundo ficticio con el cartón-piedra y el de-

roche de vatios como único reclamo. Un mundo irreal en medio de un desierto al que acuden riadas de moteros en sus Harleys, un delirio de colores y pitidos de tragaperras en el que conviven, en pocos metros, Nueva York y París, Venecia, Roma y Egipto por obra y gracia de los complejos hoteleros de lujo.

Un lugar en el que los inmigrantes mexicanos se ganan la vida repartiendo publicidad de *night clubs* mientras los jóvenes americanos acaudalados se pasean en sus coches mastodónticos de alquiler.

Tras la vorágine de Las Vegas, un tiempo de reflexión por las solitarias carreteras de Nevada, bordeadas por una enorme área militar restringida y marcada en el mapa como *zona de ensayos nucleares*.

Un interminable recorrido bordeando Death Valley, donde el termómetro no se apea de los 40 grados en septiembre y donde las víboras de cascabel campan a sus anchas. Los ranchos aislados aparecen como oasis en mitad de la desolación hasta

que la carretera infinita desemboca en Mono Lake, un lago volcánico dos veces más salado que el mar y antesala de las maravillas naturales del valle de Yosemite.

Cascadas y osos golosos conviven a la sombra del Capitán, una de las paredes de granito más apreciadas por los montañeros de medio mundo.

Y desde el verdor, vuelta a la civilización en San Francisco. La ciudad mil y una veces retratada en películas de acción, recorrida por vetustas líneas de tranvía y con un colectivo asiático casi más numeroso que el local.

La ciudad colgada de hiperpobladas colinas que se asoman al brumoso Golden Gate y que ofrece al visitante estampas perfectamente reconocibles por los turistas de todo el planeta. Punto y final a un viaje que descubre que América lo es todo y no es nada.

Que California asombra por lo bueno y por lo regular.

Ya sólo queda regresar.

## GRAN CAÑÓN



## LAS VEGAS



## YOSEMITE





RAMÓN SÁNCHEZ OCAÑA

# Un plan ante el cambio climático

Todos sabemos que **el tiempo se ha vuelto loco**, pero desconocemos las consecuencias que esta transformación tiene **en nuestra salud**

**E**l plan aprobado por los expertos establece las directrices generales y específicas que deben seguir los gobiernos e instituciones de investigación que quieran emprender acciones en esta materia. El documento identifica cinco grandes áreas de investigación prioritaria:

-El cambio climático no actúa aislado y hay necesidad urgente de entender cómo interactúa con otros factores que pueden influir en la salud como el desarrollo económico, la globalización, la urbanización y desigualdades en la exposición al riesgo sanitario y en el acceso a la atención.

-Se sabe mucho de los efectos sanitarios del cambio climático a corto plazo; pero hay que conocer mejor, por ejemplo, la creciente sequía, la disminución de los recursos de agua dulce y el desplazamiento de la población, con un enfoque especial en niños y otros grupos especialmente vulnerables.

-Hay que comparar la eficacia de las medidas adoptadas y saber el efecto en áreas no específicamente sanitarias, como el efecto potencialmente negativo de promocionar biocombustibles sobre la seguridad alimentaria y la malnutrición, y los efectos sanitarios potencialmente positivos de políticas de transporte y energías sostenibles.

-Es preciso tener más conocimientos para identificar los medios más eficaces para implantar estrategias de salud pública que reduzcan no sólo las amenazas relacionadas con el cambio climático, sino también todos los riesgos sanitarios ambientales.

En definitiva, se trata de aumentar la investigación para presentar los resultados en la Conferencia de Naciones Unidas, que se celebrará en Copenhague en diciembre de 2009, y donde se espera que los líderes mundiales alcancen un nuevo acuerdo global sobre cambio climático que sustituya al Protocolo de Kyoto.

## CÓMO AFECTA A NUESTRA SALUD

Todos tenemos conciencia de que "el tiempo se está volviendo loco". Porque no se trata sólo de que el clima cambie, ni de que de pronto surjan catástrofes naturales. Es que ya hay enfermedades causadas por insectos y parásitos en zonas donde no existían. Se han documentado boreliosis o encefalopatías por piojos y garrapatas en Suecia y en Chequia. Y parece que se ha prolongado la etapa de polinización para sufrimiento de los alérgicos.

Las lluvias se multiplican en el sur de España y en el norte luce el sol; y los países nórdicos pasarán del clima frío que soportan, a vivir en un clima más húmedo y más cálido.

La mirada de los científicos, si no se toman medidas, deja poco margen al optimismo. La directora del Departamento de Salud Pública y Medio Ambiente de la OMS es la doctora asturiana Maria Neira, con quien tuvimos la oportunidad de conversar...

-Pero parece que el gran público no tiene mucha idea de este problema...

-Creo que cada día la gente está más informada sobre el hecho de que el clima está cambiando. El paso siguiente, en el que la OMS está empeñada, es en demostrar que los impactos no son sólo a nivel de clima, agricultura y economía, sino que también tienen una clara repercusión en nuestra salud. Es decir, queremos evidenciar a la población que el riesgo existe y que es muy serio. Y que al margen de grandes plazos en que se anuncian catástrofes, podemos sufrir ya consecuencias para la salud.

Hemos visto en los últimos años catástrofes verdaderamente preocupantes. El huracán *Katrina*, por ejemplo. Todo ello puede ser un síntoma claro y evidente de ese cambio climático que estamos propiciando. Aunque muchos científicos, señala la doctora Neira, "no quieren decir, por falta de datos concretos, que estos desastres sean consecuencia directa del cambio. Pero lo que sí se puede afirmar es que estos desastres naturales son consistentes con las predicciones científicas: más olas de calor, huracanes más fuertes, etc.

## MUERTOS DE CALOR

La directora de Salud Pública de la OMS señala que "si las ondas de calor aumentan en frecuencia, el futuro verá la ola de 2003 como un punto clave en la observación del cambio climático en Europa. Murieron más de 14.000 personas sólo en

Francia. Y calculamos que en toda Europa más de 30.000. Mire, ya sabemos que en los últimos 30 años, la temperatura del planeta ha aumentado alrededor de 1 grado. Y eso ha tenido consecuencias sobre la salud humana, aunque sin duda, los efectos ecológicos son más fáciles de distinguir, como los impactos en el Ártico".

-¿Se podrían concretar las consecuencias que puede tener para la salud?

-La OMS estudió las diferentes enfermedades asociadas con cambios en el clima. No hay evidencia completa para todas, pero sí para algunas. Por ejemplo, se constata el aumento de enfermedades

diarreicas en países pobres, olas de calor,

problemas de nutrición

por cambios en la agricultura, y

accidentes causados por inundaciones. La

Organización Mundial de la Salud estima

que por lo menos

150.000 personas mueren al año por este cambio. Y estamos hablando de datos del año 2000.

"Es que la temperatura afecta a todo —comenta—, por ejemplo hay estudios que demuestran que una subida leve hace aumentar los casos de salmonelosis. Y claro, eso tiene implicación en el tiempo que puede durar un alimento sin refrigerar, algo preocupante en los países más pobres, con menos infraestructuras y donde se venden comidas en la calle.

150.000 personas mueren al año por este cambio. Y estamos hablando de datos del año 2000.

"Es que la temperatura afecta a todo —comenta—, por ejemplo hay estudios que demuestran que una subida leve hace aumentar los casos de salmonelosis. Y claro, eso tiene implicación en el tiempo que puede durar un alimento sin refrigerar, algo preocupante en los países más pobres, con menos infraestructuras y donde se venden comidas en la calle.

150.000 personas mueren al año por este cambio. Y estamos hablando de datos del año 2000.

"Es que la temperatura afecta a todo —comenta—, por ejemplo hay estudios que demuestran que una subida leve hace aumentar los casos de salmonelosis. Y claro, eso tiene implicación en el tiempo que puede durar un alimento sin refrigerar, algo preocupante en los países más pobres, con menos infraestructuras y donde se venden comidas en la calle.

150.000 personas mueren al año por este cambio. Y estamos hablando de datos del año 2000.

"Es que la temperatura afecta a todo —comenta—, por ejemplo hay estudios que demuestran que una subida leve hace aumentar los casos de salmonelosis. Y claro, eso tiene implicación en el tiempo que puede durar un alimento sin refrigerar, algo preocupante en los países más pobres, con menos infraestructuras y donde se venden comidas en la calle.

150.000 personas mueren al año por este cambio. Y estamos hablando de datos del año 2000.

"Es que la temperatura afecta a todo —comenta—, por ejemplo hay estudios que demuestran que una subida leve hace aumentar los casos de salmonelosis. Y claro, eso tiene implicación en el tiempo que puede durar un alimento sin refrigerar, algo preocupante en los países más pobres, con menos infraestructuras y donde se venden comidas en la calle.

150.000 personas mueren al año por este cambio. Y estamos hablando de datos del año 2000.

"Es que la temperatura afecta a todo —comenta—, por ejemplo hay estudios que demuestran que una subida leve hace aumentar los casos de salmonelosis. Y claro, eso tiene implicación en el tiempo que puede durar un alimento sin refrigerar, algo preocupante en los países más pobres, con menos infraestructuras y donde se venden comidas en la calle.

150.000 personas mueren al año por este cambio. Y estamos hablando de datos del año 2000.

"Es que la temperatura afecta a todo —comenta—, por ejemplo hay estudios que demuestran que una subida leve hace aumentar los casos de salmonelosis. Y claro, eso tiene implicación en el tiempo que puede durar un alimento sin refrigerar, algo preocupante en los países más pobres, con menos infraestructuras y donde se venden comidas en la calle.

150.000 personas mueren al año por este cambio. Y estamos hablando de datos del año 2000.

"Es que la temperatura afecta a todo —comenta—, por ejemplo hay estudios que demuestran que una subida leve hace aumentar los casos de salmonelosis. Y claro, eso tiene implicación en el tiempo que puede durar un alimento sin refrigerar, algo preocupante en los países más pobres, con menos infraestructuras y donde se venden comidas en la calle.

150.000 personas mueren al año por este cambio. Y estamos hablando de datos del año 2000.

"Es que la temperatura afecta a todo —comenta—, por ejemplo hay estudios que demuestran que una subida leve hace aumentar los casos de salmonelosis. Y claro, eso tiene implicación en el tiempo que puede durar un alimento sin refrigerar, algo preocupante en los países más pobres, con menos infraestructuras y donde se venden comidas en la calle.

150.000 personas mueren al año por este cambio. Y estamos hablando de datos del año 2000.

"Es que la temperatura afecta a todo —comenta—, por ejemplo hay estudios que demuestran que una subida leve hace aumentar los casos de salmonelosis. Y claro, eso tiene implicación en el tiempo que puede durar un alimento sin refrigerar, algo preocupante en los países más pobres, con menos infraestructuras y donde se venden comidas en la calle.

150.000 personas mueren al año por este cambio. Y estamos hablando de datos del año 2000.

"Es que la temperatura afecta a todo —comenta—, por ejemplo hay estudios que demuestran que una subida leve hace aumentar los casos de salmonelosis. Y claro, eso tiene implicación en el tiempo que puede durar un alimento sin refrigerar, algo preocupante en los países más pobres, con menos infraestructuras y donde se venden comidas en la calle.

gares montañosos donde hace más frío. Enfermedades como la malaria, por lo tanto, podrían aumentar, aunque muchos expertos piensan que es difícil que esto ocurra en los países desarrollados. Desde luego ningún estudio serio habla de la posibilidad de que nos lleguen enfermedades tropicales. Por desgracia, los impactos más graves serán en los países pobres que ya sufren de muchas enfermedades transmisibles.

## LAS PRIMERAS CONSECUENCIAS

Estamos acostumbrados a que se nos hable de los riesgos del cambio del clima a larguísimo plazo. De mil a doscientos años. Y sin embargo, parece que algunos problemas ya los tenemos entre nosotros. Las olas de calor y las inundaciones son ejemplos de que hay impactos a corto plazo. Es verdad que las amenazas pueden llegar en forma de sequía, de calor, de inundaciones.

-A nivel global, son muchas las consecuencias. Aparte de esas, también hay que contar con las enfermedades infecciosas (por agua y alimentos), vectores, falta de agua, falta de alimentos, incluso salud mental. En Europa, es cierto que los impactos en salud han venido determinados por las olas de calor y las inundaciones. Los problemas más evidentes son los ecológicos. Pero para nosotros, es el impacto indirecto que estos cambios ecológicos pueden tener en la salud humana (una onda de calor causa un impacto directo, pero enfermedades en un grupo desplazado por un problema ambiental sería un impacto indirecto).

## MEDIDAS

-¿Se han tomado medidas?

-Sí, muchos países están legislando y regulando, tanto como para reducir el efecto invernadero, como para adaptarse a cambios que serán inevitables. En la OMS estamos trabajando para que estos cambios de adaptación incluyan la salud y los sectores relacionados con ella.

-¿Y qué podemos hacer cada uno de nosotros, individualmente?

-Mucho. Como individuos tomar más conciencia de que tenemos sólo un planeta, y que hemos crecido en número y tecnología lo suficiente como para causarle daño. Podemos modificar nuestro consumo de energía y procurar no alterar el ecosistema que nos mantiene y que tan fundamental es para nuestra salud. Hay que pensar más el mundo que vamos a dejar a las futuras generaciones; y no pensar sólo en lo que hoy nos conviene.

Se han detectado enfermedades causadas por insectos y parásitos en zonas donde no existían



# Sudoku Harakiri

Rellenar las filas, columnas y celdas con todos los números del 1 al 9 sin repeticiones, para rematar este pasatiempo de **solución única** formado por ocho sudokus encadenados. Fila es la línea de nuevas casillas que va de derecha a izquierda. Columna es la línea de nuevas casillas que va de arriba abajo. Celda es cada uno de los nueve cuadrados de nueve casillas delimitados por líneas más gruesas. Está ante el mayor reto publicado en la prensa española, así que mucha paciencia, buen lápiz, goma de borrar y tiempo para no desesperar. Recuerde que tiene **solución única**.

2	5			8		7		
	3							
	7		1					6
4			9		1			
				7		8		
	2	6						
			8			9		
1						3		
		3	7	9			4	

	4			1			7	
		2	4				3	
				9		8		
5	2		3			6		
			5					7
				6	7		1	
			8					6
							3	
						8		1

							7	
5	2				3		8	
								2

7		4	8				9		1		6		8			
			9				7			5		7				
			3			8		5	6	3		4		2	5	
3			4	2				5			6			3	2	8
		1		8									4		3	7
9	2		7										8			
	9					3			7	9			1			
		6	2				4					7		3		4
1								6		1	2				6	9

	9						8		4							
								3					1			
	6															9

	5							9								
			3					8		5						
6			9				1		7		8					
2		3	6													
	8			7	2	5	9									
		4			1										6	
9			4			7										
5				3												8

			5						1		3	4				
												5				
3											7		8			
7											4					1
2		9														3
8											4					
	5										2		3			
		2											4			5



COLOQUE DENTRO DEL DIAGRAMA  
LAS PALABRAS QUE FACILITAMOS

**11 LETRAS**

SUBACUATICA  
TOXICOLOGAS

**10 LETRAS**

DODECAEDRO  
EJERCIENTO  
NAPOLITANO  
NORMALIDAD  
OSADAMENTE

**9 LETRAS**

ALACRIDAD  
ASONANTAR  
AVASALLAR  
EROSIONAR  
ICOSAGONO  
MELANESIA  
RELACIONE  
TORPEDEAR  
VALEDERAS

**8 LETRAS**

AFASICAS ESCRUTAR  
ANIMADOS FASCISMO  
ANSIOSAS FIGURADA  
APROPIAR FRACASOS  
CABALLAS INDOMITO  
CAMPANIL NAVIERAS  
CANONJIA OCTANTES  
CORTEJAD POSICION  
DECISIVA SENSORIA  
DESCALCE SINONIMO  
DILATADA SOSEGADO  
EDITADOS VENDIBLE  
ENCOGIDA VOLUNTAD

**7 LETRAS**

AGRIERA EXITOSO  
ALBACEA INEDITO  
AMNESIA LAVABOS  
AOVADAS MACHACA  
APLAUDE MANIQUI  
APOYADA NEOFIBA  
ARNALDO NOVICIO  
BROMEAR NUNCIOS  
CABARET PARECEN  
CIVICAS SESGADO  
COIMBRA TARDIOS  
DESNUDA TROQUEL  
ENDOSAR VALLADO

**6 LETRAS**

ACERVO METODO  
ARISCO NEMROD  
AVANTE SIERVA  
BANANO TRAERA  
CENEFA TSETSE  
DEDADA UMBRAL  
EPICAS ZIGZAG

**5 LETRAS**

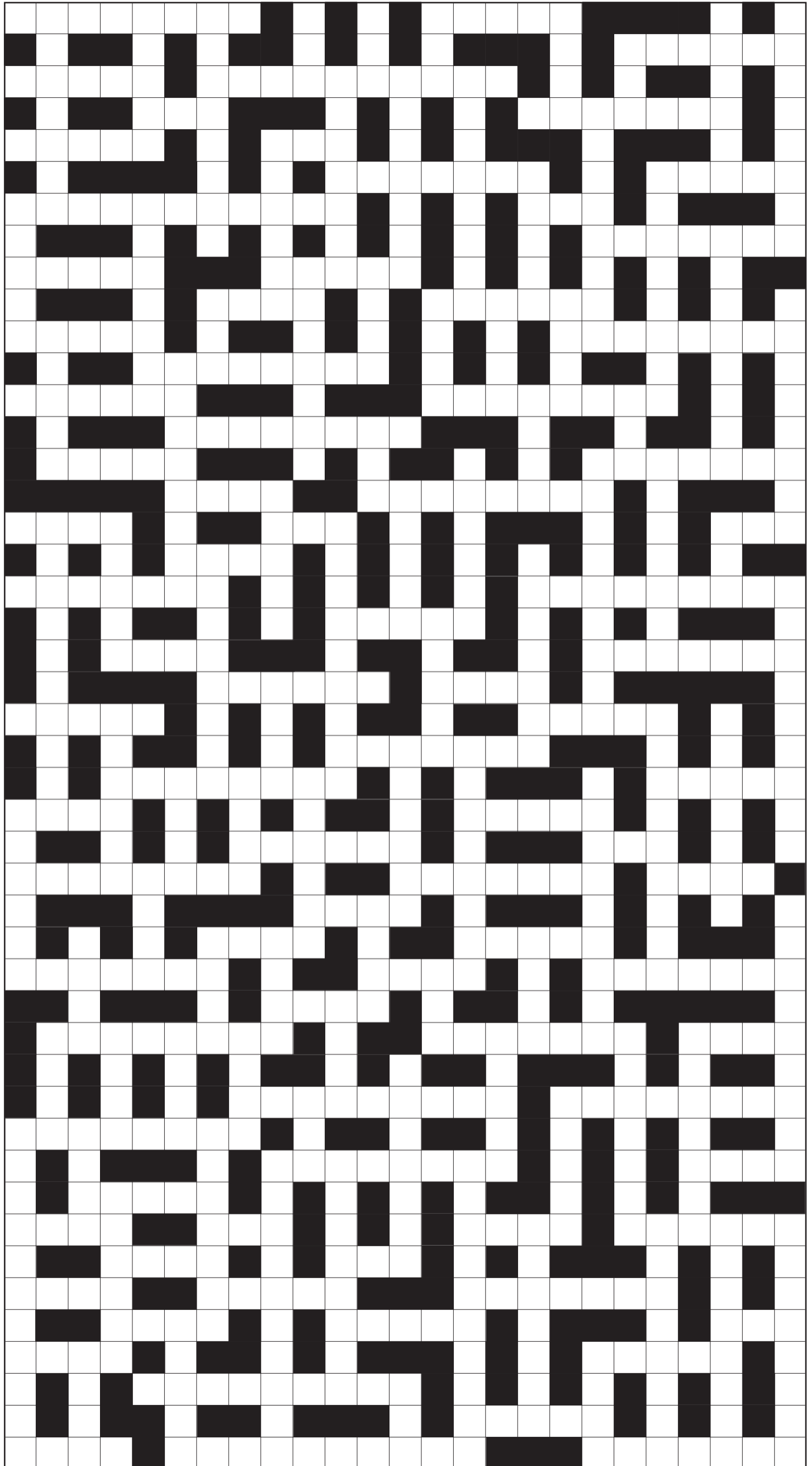
ATACO FORMA OPINO  
AVIAR GREÑA PEROL  
CEUTA INDIO RAZAS  
COÑAC LAICA RESMA  
CREEN LLEVE ROBOT  
CURSI NABAB RUSAS  
DOCIL NEVAR SALSA  
EBANO NIDOS TENIA  
FECHA NIGER VEASE  
FINAL OBESA VIVAC

**4 LETRAS**

ANUO DEJE HICO RODA  
AÑOS DIJO IGLU SEBO  
ARAR DIVO ITEM SOÑE  
ARCE ELBA MIAR SURA  
CASA ESAS PEGA TATA  
CIMA ETER PESA TODO  
COAS FOSA QUID TOSA  
COCA FOTO RAJA TUPI  
COGI GAJE RARO USOS  
DALE GIRO RAYA VAHO  
DEBI GONG REIA YESO

**3 LETRAS**

AJO GAS NOE REM  
APA GEL OLA SEA  
ARO IZA ORA SED  
BIT LEN PIO VIL  
COM LID PSI ZEN





## DÉJAME QUE TE CUENTE

# ¿Somos parte de esta crisis?

La crisis que vivimos no está solamente fuera de nosotros. **Nos afecta, nos involucra, nos perjudica,** pero es ajena

**T**al vez alguien pueda pensar que la famosa crisis que vivimos está solamente fuera de nosotros. Nos afecta, nos involucra, nos perjudica, pero es ajena.

Por supuesto que esto no es así y si lo fuera deberíamos ocuparnos de cambiarlo. Según los “problemólogos” (hombres y mujeres especializados en los mecanismos y los procesos que se ponen en marcha a la hora de resolver mejor los problemas), no se puede ser parte de la solución si antes no se admite que se es parte del problema. No está mal la idea, pero ¿de qué manera somos parte de esta crisis? Cuenta el conde Lucanor que hace muchísimo tiempo, en un pequeño principado llamado Uvilandia, gobernaba un monarca justo y comprensivo. Su reino estaba lleno de viñedos (de allí el nombre del principado) y todos sus súbditos se dedicaban a la elaboración de vino. Con la exportación a otros países, las quince mil familias que habitaban Uvilandia ganaban suficiente dinero para vivir bastante bien, pagar los impuestos y darse algunos lujos.

El Rey, que amaba a su gente, decidió un día que en lugar de impuestos se pediría a cada uno de los súbditos que, una vez al año, aportara un litro de su mejor vino. En los jardines del palacio se construiría un gran tonel y, en la época de envasado, cada uno vaciaría allí una jarra de su mejor vino. De la venta de esos quince mil litros de vino se obtendría el dinero necesario para el presupuesto de la corona, los gastos de salud y educación del pueblo.

La noticia corrió por el reino. La alegría de la gente fue indescriptible. En todas las casas se alabó al Rey y se cantaron canciones en su honor. En todas las tabernas se alzaron las copas y se brindó por la salud y la larga vida del buen Rey.

Entonces llegó el día de la contribución. Durante toda la semana, en barrios y mercados, en plazas y en iglesias, los habitantes se recordaban y recomendaban unos a otros no faltar a la cita. La convivencia cívica era la justa retribución al gesto del soberano.

Desde temprano, empezaron a llegar de todo el reino las familias enteras de viñateros, cada una con su jarra, en mano del cabeza de cada familia. Uno por uno, ellos subían la larga escalera que conducía al borde del enorme tonel y vaciaban en él su jarra. A media tarde, cuando el último de los campesinos bajó la escalera, el enorme barril de quince mil litros estaba lleno hasta el tope. Nadie había fallado. Del primero al último de los súbditos habían pasado por los jardines y vaciado sus jarras en el tonel.



ELSA MARTÍNEZ

El rey estaba orgulloso y satisfecho. Al caer el sol, cuando el pueblo se reunió en la plaza frente al palacio, el monarca salió a su balcón aclamado por su gente. Todos estaban felices. En una hermosa copa de cristal, herencia de sus ancestros, el Rey mandó a buscar una muestra del vino recogido. Con la copa en camino, el soberano les habló.

—Maravilloso pueblo de Uvilandia. Quiero compartir con vosotros la alegría de la corona al confirmar que la lealtad del pueblo con su rey es igual a la lealtad del rey hacia su pueblo. Y no se me ocurre mejor homenaje que brindar por vosotros con la primera copa de este vino, que será sin duda un néctar de dioses, la suma de las mejores uvas del mundo, elaboradas por las mejores manos del mundo y regadas con el mayor bien del reino, es decir, el amor del pueblo.

Todos lloraban y vitoreaban al Rey. Uno de los sirvientes acercó

la copa al Rey y éste la levantó para brindar por el pueblo que aplaudía eufórico. Pero la sorpresa detuvo su mano en el aire: al levantar el vaso, el Rey notó que el líquido que contenía era transparente e incoloro. Lentamente, lo acercó a su nariz, entrenada para percibir el aroma de los mejores vinos, y confirmó que no tenía olor ninguno. Catador como era, llevó la copa a su boca casi automáticamente y bebió un sorbo. ¡El vino no tenía sabor de vino, ni de ninguna otra cosa!

El Rey envió a buscar una segunda copa de vino del tonel, después otra y, por último quiso tomar una muestra desde el borde superior. Pero no había caso: todo era igual. Inodoro, incoloro e insípido. El tonel estaba lleno de agua. Cien por cien agua.

El monarca mandó reunir inmediatamente a todos los sabios y magos del reino, para que buscaran con urgencia una explicación a aquel

misterio. ¿Qué conjuro, reacción química o hechizo había sucedido para que esa mezcla de vinos se transformara en agua?

El más anciano de los ministros de gobierno se acercó y le dijo al oído: “¿Milagro? ¿Conjuro? ¿Alquimia? Nada de eso, muchacho, nada de eso. Tus súbditos son humanos; y esta mañana, cuando se preparaban para bajar al pueblo, a cada familia se le pasó por la cabeza la misma idea: ¿Y si pusiéramos un litro de agua en lugar de vino? Una sola jarra de agua en quince mil litros de vino: ¡Nadie notaría la diferencia! Y nadie lo hubiera notado, Alteza, salvo por un detalle, ¡todos pensaron lo mismo!”.

Se me ocurre pensar que nunca está de más alertar a todos del peligro que implica pensar que otros deben ocuparse de solucionar nuestros problemas... no sea cosa que, como en el cuento, todos piensen lo mismo.

**Nunca está de más alertar a todos del peligro de pensar que otros deben solucionarnos los problemas**